

## DAFTAR PUSTAKA

- Baehaqie, Imam. 2014. *Sintaksis Frasa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekata Proses*.
- Damayanti, Wahyu. 2020. “*Imperative Form Related To The Pandemic Covid-19 In Social Media: Linguistic Politeness Signs*”. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/view/45049/28773>.
- Elu, Priscila Felicia dan R. Kunjana Rahardi. 2020. “The Absence Manifestation of the Use of Indonesian Language Basic Syntactic Function Found in Master Program Student’s Journal Articles”. *Atlantis Press*. 509: 555—559. Doi:<https://doi.org/10.2991/assehr.k.201215.086>.
- Hartati, Mesterianti. 2017. “Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak”. *Jurnal Edukasi*. 15(1): 116—127. <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/edukasi/article/view/411>.
- Hasanudin, Cahyo. 2018. “Kajian Sintaksis pada Novel *Sang Pencuri Warna Karya Yersita*”. *Jurnal Pendidikan Edutama*. 5(2): 19—30. <http://dx.doi.org/10.30734/jpe.v5i2.191>.
- Khairah, Miftahul dan Sakura Ridwan. 2015. *Sintaksis: Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawan. Eka. 2018. *Cinta Tak Ada Mati*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lauma, Athar. 2017. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek “Protes” Karya Putu Wijaya”. *Jurnal. Sastra Indonesia*. Fakultas Ilmu Budaya: Manado. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/17053>.
- Marfungah, Siti dan Mukhlis. 2019. “Frasa Adjektival dalam *Cerpen Pilihan Kompas 2013 Klub Solidaritas Suami Hilang*”. *Caraka*. 6(1): 113—132.
- Melani, Seri, Supadi, dan Suryadi. 2019. “Analisis Frasa pada Surat Kabar *Harian Rakyat Bengkulu*”. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 3(2): 210—220.

- Putrayasa, 2016. Jenis - Jenis dan Pola Kalimat Bahasa Indonesia. Makalah.  
<https://repositori.unud.ac.id/protected/storage/upload/repositori/c5af5469574856e21718c34882583925.pdf>
- Rahmat. 2015. "Lexical Meaning And Grammatical Meaning: Ruwatan, Sukerta, And Murwakala". *Literasi*. 5(2): 150—157.  
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/LIT/article/view/6096>.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. "Penelitian Kualitatif". *Equilibrium*. 5(9): 1—9.  
<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>
- Rahmawati, Nur dan Didah Nurhamidah. 2018. "Makna Leksikal dan Gramatikal pada Judul Berita Surat Kabar *Pos Kota* (Kajian Semantik)". *Sasindo Unpam*. 6(1): 39—54.  
<http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/1336>
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: CV Karyono.
- Sarnia. 2015. "Polisemi dalam Bahasa Muna". *Jurnal Humanika*. 3 (15): 1—16.  
[ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/download/606/pdf](http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/download/606/pdf)
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Ulfa, Rosidatul. 2019. "Frasa Endosentris dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks in Korea* karya Asma Nadia". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Jember.
- Wahyuni, Tutik. 2020. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Kontekstual*. Klaten: Lakeisha.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa : Pendekatan Struktural*. Padang : Sukabina Press Padang.